

AAR

circular 145

AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

juliol-agost 1995

Institut d'Estudis Catalans

—

Carme, 45-47

—

08001 Barcelona

EDITORIAL

En convocar el V Col.loqui sobre "Les catedrals catalanes. Arquitectura i art medievals", Amics de l'Art Romànic tenia dos reptes, un primer, aconseguir millorar l'aportació científica amb un augment del nombre de comunicacions; el segon, poder incrementar la participació dels assistents, potencials participants al Col.loqui; no hem d'oblidar que aquest és obert a tots els presents, cosa que no ens ha de fer oblidar la finalitat científica de la reunió.

La primera fita, la científica, l'hem assolit; hi ha un alt nivell de participació, fins i tot abans de finalitzar el període d'inscripció. La llista dels títols dels treballs aportats pels estudiosos, publicada en aquesta Circular, no és definitiva, sinó que és la de les primeres comunicacions rebudes; les exigències de programació de la "Circular" no ens han permès esperar fins al moment de finalitzar la inscripció.

El segon repte continuarà essent una incògnita fins quasi el mateix moment de la celebració del Col.loqui, perquè hi ha un cert mal costum, entre els possibles assistents en aquests tipus de reunió, d'esperar fins al límit del temps d'inscripció. És més, en realitat una majoria esperen conèixer el programa quasi definitiu i la personalitat dels ponents i dels comunicants, tot i que des d'un primer moment estan decidits a participar-hi. Aquest retard en la inscripció no fa altra cosa que complicar l'organització del Col.loqui. Seria desitjable que es formulés l'adhesió com més aviat millor.

A molts dels lectors pot sorprendre el diferent nombre de les comunicacions que fan referència a una o altra catedral. El nostre desig hauria estat d'assolir nivells semblants, perquè no hi ha catedrals més o menys importants; les diferències de l'aportació són la conseqüència de les dedicacions o preferències dels investigadors. Aquesta és l'única raó que justifica certes mancances.

L'esforç dels Amics de l'Art Romànic en els propers mesos estarà dedicat a la preparació d'aquest V Col.loqui; per això hem pensat que seria prudent no fer coincidir la inauguració del curs acadèmic 1995-1996 amb la celebració d'aquesta reunió. La presentació del volum VII de "Lambard. Estudis d'Art Medieval" esperem que serà a la vegada inauguració de curs i un acte destacat del Col.loqui.